

2月8日 木	2月9日 金	2月10日 土	2月11日 日	2月12日 月・祝
特集◆カマラン 一之瀬正史 11:00— わが街 わが青春 石川さゆり水俣熱唱 監督:土本典昭 11:45— トーク 一之瀬正史×山崎裕 特集◆表現者たち 民族芸能 13:00— 見世物小屋 旅の芸人・人間ポンプ一座 監督:北村皆雄 15:00— トーク 北村皆雄 松江哲明◆セレクション 16:15— アンヴィル! 夢を諦めきれない男たち 監督:サーシャ・ガヴァン 17:40— トーク 松江哲明 森達也◆セレクション 19:00— ★無料参考上映 〈NONFIX〉 放送禁止歌 ～歌っているのは誰? 規制しているのは誰?～ 演出:森達也 ★——上映は入場無料ですがトークは有料です。 チケットをお持ちの方から優先入場となります。 20:00— トーク 森達也	特集◆表現者たち 役者 11:00— 柄本家のゴドー 撮影:山崎裕 12:05— トーク 山崎裕 特集◆表現者たち アート 13:15— ≡草間彌生 わたし大好き 監督:松本貴子 15:00— トーク 松本貴子 特集◆表現者たち 写真 16:00— ★無料参考上映 〈ETV特集〉 写真で読む東京 ディレクター:佐藤真 ★——上映は入場無料ですがトークは有料です。 チケットをお持ちの方から優先入場となります。 17:40— トーク 代島治彦×飯沢耕太郎 平野啓一郎◆セレクション 19:00— マーク・ジェイコブス& ルーイ・ウイトン ～モード界の革命児～ 監督:ロイック・フリジェント 20:25— トーク 平野啓一郎	特集◆表現者たち 映像 11:00— 伊丹十三の 「タンポポ」撮影日記 監督:浦谷年良 12:30— トーク 浦谷年良 特集◆表現者たち 音楽 13:30— ★無料参考上映 プラハの春 人間たちのシンフォニー 演出:龍村仁 ★——上映は入場無料ですがトークは有料です。 チケットをお持ちの方から優先入場となります。 14:55— トーク 龍村仁×岸恵子 特集◆表現者たち 演劇 16:15— すべての些細な事柄 監督:ニコラ・フィリベール 18:00— トーク 串田和美×山崎裕 諏訪敦彦◆セレクション 19:15— ★無料参考上映 ハリウッドを駆けた怪優 異端の人・上山草人 演出:諏訪敦彦 ★——上映は入場無料ですがトークは有料です。 チケットをお持ちの方から優先入場となります。 20:40— トーク 諏訪敦彦×奥田瑛二	特集◆表現者たち 詩 11:00— 詩人、出張スル 監督:ジュー・アンチー (中国インディペンデント映画祭2015上映作品) 12:50— トーク 田原 ●Edge! 異境にて、桜を詠う～詩人・田原東北の旅へ～を一部上映 特集◆表現者たち ダンス 13:45— ダンサー、 セルゲイ・ポルーニン 世界一優雅な野獣 監督:ステイプーン・カンター 15:10— トーク 首藤康之×山崎裕 ●参考上映 「驚世な肉弾」 ◆逸梓 吉永春子 16:30— ★無料参考上映 ある傷痕～魔の731部隊 街に出よう ～福祉への反逆・青い芝の会 ★——上映は入場無料ですがトークは有料です。 チケットをお持ちの方から優先入場となります。 17:55— トーク 金平茂紀×橋本佳子 是枝裕和◆セレクション 19:15— ★無料参考上映 永六輔とテレビジョン 遠くへ行きたい ●第1回 岩手山 一歌と乳と ●第23回 秋田おはこと男鹿ふりこ 演出:今野勉 ★——上映は入場無料ですがトークは有料です。 チケットをお持ちの方から優先入場となります。 20:15— トーク 是枝裕和×今野勉	10:00— コンペティション部門 入賞作品上映 入賞作品は2018年1月下旬に決定します。作品の総時間によっては、上映開始時刻を遅らせる可能性があります。詳しくは実行委員会にお問い合わせください。

チケット発売日 | 2018年1月13日[土]

前売り券 ¥1,300 | 当日券 ¥1,500

特集上映 | コンペティション部門入賞作品[Pコード:467-492]

ゲスト・セレクション[Pコード:557-986]

- ※全席自由
- ※席に限りがございますので、入場は先着順とし、満席となった場合、入場をお断りする事があります。
- ※特集上映とコンペティション部門入賞作品は、期間中有効の共通券です。
各上映に共通券1枚が必要です。
- ※コンペティション部門入賞作品上映は、共通券1枚で全作品をご覧くださいませ。
- ※ゲスト・セレクションは、日時指定のチケットです。(入場は先着順)
- ※「★無料参考上映」表記のある作品は、無料にてご覧いただけます。
ただし、上映後のトークイベントは有料です。チケットをお持ちの方から優先入場となります。

会場 | 座・高円寺2

〒166-0002 杉並区高円寺北2-1-2 地下2階

TEL:03-3223-7500 | HP:http://za-koenji.jp/



チケット取り扱い

前売り券が売完した場合、当日券の販売はございません。

前売り券の払い戻し、交換、再発行はいたしません。

1 | チケットぴあ

直接購入 「チケットぴあのお店」10:00～20:00
(営業時間は店舗によって異なります)
「セブンイレブン」(発売初日は10:00～)
「サークルK・サンクス」(発売初日は10:00～)

電話予約(音声認識予約) 0570-02-9999 (24時間受付)

インターネット購入 「チケットぴあ」http://t2.pia.jp/cinema/

※お求めの際は、Pコードをご利用ください。

2 | 座・高円寺チケットボックス | 月曜定休 |

窓口 10:00—19:00
電話予約 03-3223-7300 (10:00～18:00)
WEB http://za-koenji.jp/

主催・お問い合わせ先

「座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル」実行委員会

〒107-0052 東京都港区赤坂8-12-20 和晃ビル1階

(株)ドキュメンタリージャパン内

TEL:03-5570-3551 | FAX:03-5570-3550

Mail:za.koenji.documentary@gmail.com

HP:http://zkdf.net/ [Twitter](#) @zkdf_net

[ゲスト・セクター]

松江哲明

森達也

平野啓一郎

諏訪敦彦

是枝裕和

井浦新

[トークゲスト]

一之瀬正史

北村皆雄

松本貴子

代島治彦

飯沢耕太郎

浦谷年良

龍村仁

岸恵子

串田和美

奥田瑛二

田原 (デンゲン)

首藤康之

金平茂紀

今野勉

長井倫子

座

高円寺 冬の劇場28

主催 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル実行委員会
共催 (株)ドキュメンタリージャパン
NP0法人 劇場創造ネットワーク / 座・高円寺
後援 杉並区
芸術文化振興基金助成事業 
協力 (株)neo P&T
(株)104
中山大樹
映像提供 シングロ
ウィジュアルフォークロア
ソニー・ミュージックエンタテイメント
フジテレビ
プロフィット
アップリンク
ひびプロダクション
スコブル工房
NHK
WOWOW
ARTE
テレビマンユニオン
伊丹プロダクション
朝日放送
オンサロード
カウンターポイント
東日本放送
中国インディペンデント映画祭
TBS
読売テレビ

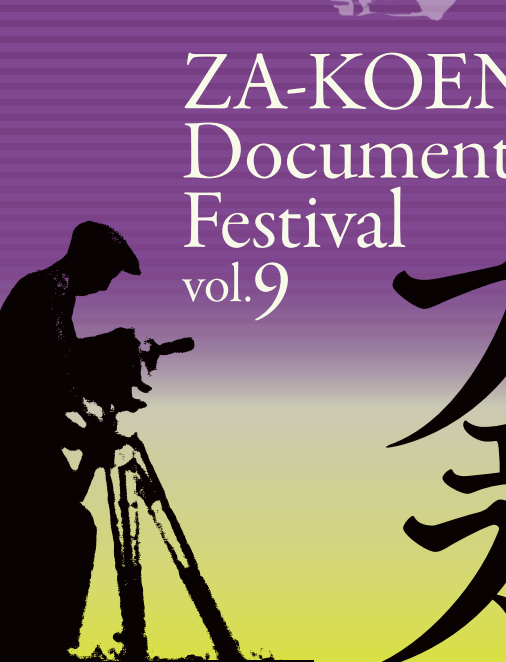
映 画 ・ テ レ ビ の 枠 と 超 え た

ドキュメンタリー映像の祭典

開催期間 2 0 1 8 年

2月8日 木 12日 月・祝

http://zkdf.net/



ZA-KOENJI
Documentary
Festival
vol.9

ドキュメンタリー
フェスティバル
9

座・高円寺

特集◆表現者たち

特集◆カメラマン | 一之瀬正史 2.8 木



11:00 ― 上映
11:45 ― トーク
ゲスト
一之瀬正史 (本作カメラマン)
山崎裕 (プログラムディレクター)

わが街 わが青春 石川さゆり水俣熱唱

監督:土本典昭 1978年 | 43分 | DVD | カラー

記録映像作家・土本典昭のもとで修行を積んだカメラマン・一之瀬正史の特集。20歳を迎えた胎児性水俣病の患者たちが、熊本出身の人気歌手・石川さゆりショーを企画する。芸能事務所の社長の好意で企画は実現し、患者の青年たちはチケット売りに奔走する。貴重な青春の記録。

特集◆表現者たち | 民俗芸能 2.8 木



13:00 ― 上映
15:00 ― トーク
ゲスト
北村皆雄 (本作監督)

見世物小屋 旅の芸人・人間ポンプ一座

監督:北村皆雄 1997年 | 119分 | Blu-ray | カラー

取材当時、日本で2座しかなくなっていた見世物小屋の興業師たち。最後の肉体芸パフォーマーと呼ばれた「人間ポンプ」こと安田里美と、その一座9人の「秩父夜祭」での興行を内側から記録する。ここで生きる人々の芸と人生、その光と闇の世界をとらえる。

特集◆表現者たち | 役者 2.9 金



11:00 ― 上映
12:05 ― トーク
ゲスト
山崎裕 (本作カメラマン)

柄本家のゴドー

撮影:山崎裕 2017年 | 63分 | Blu-ray | カラー

兄弟で演劇ユニットET×2を組む俳優の柄本佑、時生。2014年、ペケットの名作「ゴドーを待ちながら」の公演にふたりで挑んだ。3年後、父親の柄本明を演出に迎え再挑戦。技を伝えようともがく父、ダメ出しに苦しみながら受け止める息子たち。稽古場に山崎裕のカメラが立ち合う。

ドキュメンタリーは、社会的な問題に目を向けたものが多く、テーマ性で評価される傾向がありますが、一方で、作り手にとって作品のモチベーションが魅力的な対象との出会いとなっている場合も多く、ドキュメンタリーの作り手は、対象そのものが発する力に引きつけられるのかもしれませんが。

今回の特集は、社会に向けて何かを発している“表現者たち”を記録した作品を選んでいきます。ドキュメンタリストたちが“表現者”にどう対峙し、ドキュメンタリー表現をどう獲得してきたのか、見つめてみたいと思います。

プログラムディレクター 山崎 裕

特集◆表現者たち | アート 2.9 金



13:15 ― 上映
15:00 ― トーク
ゲスト
松本貴子 (本作監督)

≡草間彌生 わたし大好き

監督:松本貴子 2008年 | 102分 | Blu-ray | カラー

80歳を超えてなお世界の美術界を疾走する草間の制作風景や日常に、1年半もの間密着したドキュメンタリー。何気ない日々「生」と「死」と「愛」のせめぎ合いの中から湧きあがる草間芸術の真髄を、饒舌に記録する。作品の制作開始から完成までを定点カメラで捉えた映像は圧巻。

特集◆表現者たち | 写真 2.9 金



★ ― 無料参考上映 (トークは有料)
16:00 ― 上映
17:40 ― トーク
ゲスト
代島治彦 (本作プロデューサー)
飯沢耕太郎 (写真評論家、本作インタビュー)

〈ETV特集〉写真で読む東京

ディレクター:佐藤真 1996年 | 90分 | Blu-ray | カラー | NHK

『SELF AND OTHERS』にさきだち、映画監督・佐藤真が写真と向き合ったテレビ番組。「変貌する街角でー桑原甲子雄と長野重一」、「大都会の光と闇ー内藤正敏と荒木経惟」の2部構成で、東京をとらえた4人の写真家を取りあげる。インタビューは写真評論家・飯沢耕太郎。

特集◆表現者たち | 映像 2.10 土



11:00 ― 上映
12:30 ― トーク
ゲスト
浦谷年良 (本作監督)

伊丹十三の「タンポポ」撮影日記

監督:浦谷年良 1985年 | 87分 | Blu-ray | カラー

映画監督・伊丹十三初のメイキング。映画『タンポポ』のストーリーをたどりながら、「赤面メイク」「元ネタになった映画」「音楽のタイミング」などのバックステージが明らかにされていく。妻・宮本信子への演出や、父・伊丹万作への想いなど、人間性をうかがえる貴重な記録。

特集◆表現者たち | 音楽 2.10 土



★ ― 無料参考上映 (トークは有料)
13:30 ― 上映
14:55 ― トーク
ゲスト
龍村仁 (本作ディレクター)
岸恵子 (本作出演)

プラハの春 人間たちのシンフォニー

ディレクター:龍村仁 1981年 | 72分 | DVD | カラー | 朝日放送

チェコ国民の心の音楽とも言われる連作交響詩「わが祖国」。その作曲家の命日に合わせ開幕する「プラハの春音楽祭」を、女優・岸恵子が訪ねる。チェコの苦難の歴史や、文化を守り続けた人々の物語が美しい音楽の調べとともに語られる。暮らしへの眼差しが独特の印象を残す映像叙事詩。

特集◆表現者たち | 演劇 2.10 土



16:15 ― 上映
18:00 ― トーク
ゲスト
串田和美 (演出家)
山崎裕 (プログラムディレクター)

すべての些細な事柄

監督:ニコラ・フリール 1998年 | 105分 | DVD | カラー | フランス

フランス、緑美しいラ・ボルド精神科診療所。誰もが敷地に自由に入出りできるユニークなクリニックで、心を病んだ人々が、戯曲「オペレッタ」の準備に励んでいる。彼らの些細な日常を通して、カメラは「他者とともに生きる」ことの意味を浮かび上がらせていく。

特集◆表現者たち | 詩 2.11 日



11:00 ― 上映
12:50 ― トーク
ゲスト
田原 (詩人)
●Edge「異境にて、桜を詠うー詩人田原 東北の旅へー」を一部上映
●中山大樹さん (中国インディペンデント映画祭) のビデオメッセージあり

詩人、出張スル (中国インディペンデント映画祭2015上映作品)

監督:ジュー・アンチー 2014年 | 103分 | Blu-ray | モノクロ | 中国

地方に住む青年詩人が、ふと思い立ち、自らを新疆へと出張させる。詩人であるがゆえにグダグダな一人旅だが、旅先での交流や、そこで彼が呟く言葉は、妙な後味を残す。中国インディペンデント映画の醍醐味が感じられる一本を、中国生まれの詩人・田原が語る。

特集◆表現者たち | ダンス 2.11 日



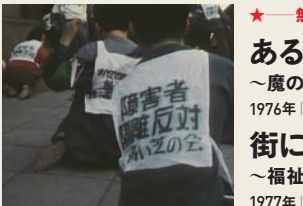
13:45 ― 上映
15:10 ― トーク
ゲスト
首藤康之 (ダンサー)
山崎裕 (プログラムディレクター)
※参考上映「饒舌な肉体」
© British Broadcasting Corporation and Pulsam Ltd., 2016

ダンサー、セルゲイ・ポルーニン 世界一優雅な野獣

監督:スティーブン・カンター 2016年 | 85分 | Blu-ray | カラー | イギリス・アメリカ

19歳で英国ロイヤル・バレエ団の史上最年少男性プリンシパルとなったセルゲイ・ポルーニン。しかし2年後、人気のピークで電撃退団、その衝撃は世界中で報道された。類い稀なる才能と、それを持て余す心。本人、家族、関係者のインタビューから見えてくる異端児の知られざる素顔。

◆追悼 | 吉永春子 2.11 日



★ ― 無料参考上映 (トークは有料)
ある傷痕
～魔の731部隊
1976年 | 50分 | DVD | カラー | TBS
街に出よう
～福祉への反逆・青い芝の会
1977年 | 25分 | DVD | カラー | TBS

TBSの報道局長を務め、退職後も「現代センター」代表として多くの社会派ドキュメンタリーを制作した吉永春子 (2016年11月逝去) の追悼企画。大きな反響を呼んだ「731部隊」や、有名な「青い芝の会」の運動を描いた代表作2本から、彼女が切り開いたテレビ報道の地平を問い直す。

16:30 ― 上映 | 17:55 ― トーク
ゲスト ― 金平茂紀 (ジャーナリスト)、橋本佳子 (映像プロデューサー)

2.8 木



16:15 ― 上映
17:40 ― トーク
ゲスト
松江哲明 (映画監督)

アンヴィル! 夢を諦めきれない男たち

監督:サーシャ・カヴァシ 2009年 | 80分 | DVD | カラー | アメリカ

来日公演を果たすなど、1980年代初頭のロックシーンに多大な影響を与えたカナダのヘヴィメタルバンド、アンヴィル。創設メンバーのふたりはいちど世界から忘れられたが、スターダムに返り咲く日を目指し音楽活動を続けている。その2年間の闘いを、元付き人でもある監督が追う。

2.8 木



★ ― 無料参考上映 (トークは有料)
19:00 ― 上映
20:00 ― トーク
ゲスト
森達也 (映画監督、作家)

〈NONFIX〉放送禁止歌 ～歌っているのは誰?規制しているのは誰?～

演出:森達也 1999年 | 55分 | DVD | カラー | フジテレビ

これまで闇に葬りさられた“放送禁止歌”を様々な角度から徹底取材し、規制の背後に隠された日本人の本質に迫る。なぎらけんいち「悲慘な戦い」高田渡「自衛隊に入ろう」など、放送禁止歌の烙印を押された数々の楽曲が番組内で実際に放送され、話題となった。

2.9 金



19:00 ― 上映
20:25 ― トーク
ゲスト
平野啓一郎 (作家)

マーク・ジェイコブス&ルイ・ヴィトン ～モード界の革命児～

監督:ロイック・ブリゼント 2007年 | 82分 | Blu-ray | カラー | フランス

ルイ・ヴィトンのさらなる飛躍を演出した天才デザイナー、マーク・ジェイコブス。彼のアトリエに初めてカメラが潜入する。こだわりを重ねるデザインやコレクションに向けた創造の過程の中で、日本の村上隆ら様々なアーティストとの交流も描かれている。

第9回 [座・高円寺]ドキュメンタリーフェスティバル
コンペティション部門入賞作品上映

2.12 | 月・祝 |

10:00 ― 入賞作品上映
20:10 ― 入賞作品・大賞表彰式
入賞者トーク&閉会式
20:30 ― 終了予定

【審査員】
佐藤信 ◆ 劇作家 / 演出家 / 「座・高円寺」芸術監督
橋本佳子 ◆ 映像プロデューサー
足立正生 ◆ 映画監督
野中章弘 ◆ アジアプレス・インターナショナル代表
熊谷博子 ◆ 映画監督
[敬称略]

2.10 土



★ ― 無料参考上映 (トークは有料)
19:15 ― 上映
20:40 ― トーク
ゲスト
諏訪敦彦 (映画監督、本作演出)
奥田瑛二 (本作出演)

ハリウッドを駆けた怪優 異端の人・上山草人

演出:諏訪敦彦 1995年 | 72分 | DVD | カラー | 東日本放送

東日本放送開局20周年・映画誕生100周年を記念して制作された、1920年代のハリウッドで活躍した宮城県出身の俳優・上山草人 (かみやまそうじん) の生涯を、ドラマとドキュメンタリーで描いた作品。『2/DUO』で劇映画デビューする前の諏訪が演出した、才気あふれる一作。

2.11 日



★ ― 無料参考上映 (トークは有料)
19:15 ― 上映
20:15 ― トーク
ゲスト
是枝裕和 (映画監督)
今野勉 (本作演出)
© テレビマンユニオン

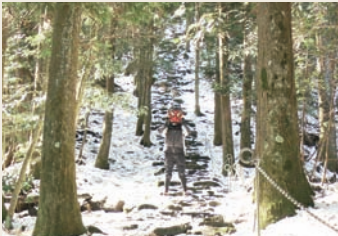
永六輔とテレビジョン

〈遠くへ行きたい〉第1回 岩手山―歌と乳と
〈遠くへ行きたい〉第23回 秋田おばこと男鹿ふりこ

演出:今野勉 1970年 | 25分 | DVD | カラー | 読売テレビ 1971年 | 25分 | DVD | カラー | 読売テレビ

2016年に83歳で亡くなった永六輔を追悼し、彼が出演しテーマソングも作詞した長寿番組「遠くへ行きたい」の放送開始当時の2本を上映。テレビ草創期の傑作を通して、BPO (放送倫理・番組向上機構) の委員を務める是枝が、演出の今野勉とともに、「テレビとは何か?」を問う。

2.12 | 月・祝 |



★ ― 無料参考上映 (トークは有料)
18:00 ― 上映
19:10 ― トーク
ゲスト
井浦新 (俳優)
長井倫子 (本作ディレクター)

〈日曜美術館・特別編〉異形探訪 井浦新“にっぽん”美の旅3

出演:井浦新 ディレクター:長井倫子 2017年 | 59分 | DVD | カラー | NHK

井浦新が日本各地に赴き、各地で大切にされている“異形の美”に出会う。福岡の山奥にひっそりと奉られる“天狗 (てんぐ)”の面や、青森の神社の鳥居で必死の形相をみせる“鬼”。そして山形の秘仏。異形の神仏から見えてくる、日本人の心を探る。

