

ZA-KOENJI Documentary Festival Vol. 17

Call for Entries Competition

新しい傑作を発掘する。
全国からドキュメンタリー作品を公募します。
入賞作品は、フェスティバル期間中に上映します。
既成概念にとらわれない、
自由で力強い作品を求めます。

情熱と熱狂

特集

座・高円寺
ドキュメンタリー
フェスティバル
コンペティション部門作品募集

募集期間：2025年9月1日[月]—11月16日[日]

開催期日：2026年2月7日[土]—11日[水・祝]

会場：座・高円寺2(杉並区立杉並芸術会館 地下2階)

主催：座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル実行委員会

共催：(株)ドキュメンタリージャパン／(株)104

提携：NPO法人 劇場創造ネットワーク／座・高円寺

※「特集上映」「ゲストセレクション上映」「コンペティション部門上映」の作品ラインナップ、チケット料金ほか詳細は、1月に発表予定。

「ゲスト・セレクター(予定)」

金平茂紀 ジャーナリスト

是枝裕和 映画監督

諏訪敦彦 映画監督

森達也 作家・映画監督

Photo by Matthew Siebkarak on Unsplash

コンペティション部門 | 募集要綱

募集期間: 2025年 9月1日 [月] — 11月16日 [日]

詳細は必ずホームページ[<http://zkdf.net>]でご確認下さい。

【応募作品規定】

- ❖ドキュメンタリー映画、文化映画、記録映画、科学映画、教育映画、TV番組など。フィクション(劇映画・ドラマ)やアニメは不可。
- ❖作品尺は問いません。
- ❖制作年次が過去3年以内のもの(2022年以降に制作したもの)に限ります。ただし、過去3年以内に編集もしくは再編集したものは可。過去に「座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル」に応募した作品は不可。
- ❖応募点数の制限はありません。
- ❖日本語以外の言語で制作された作品には、必ず日本語の字幕を添えてご応募下さい。
- ❖動画共有サイト(YouTube、Vimeoなど)へのアップロード、もしくは、DVDの送付でご応募いただきます。
- ❖複数作品をDVDで応募する場合は、1作品ごとにDVDを分けて下さい。(1枚のDVDに1作品)
- ❖DVDで応募の際は、リージョンコード2またはリージョンフリー、コピーガード無しでご送付ください。

応募にあたっての注意事項(著作権について)

- 応募作品は、その著作権が応募者本人に帰属するものでなければなりません。
- 入賞作品に選ばれた場合、期間中に上映しますので、応募にあたっては、作品に使用した既成の音楽や映像の著作権について、使用許諾・使用料等、必要な著作権処理の手続きを済ませた上でご応募ください。

応募方法 | 右記の入力フォームよりご応募下さい。

複数作品を応募される際は、1作品ごとにご入力下さい。

URL: <https://x.gd/BJNib>



1. 入力フォームより応募いただいた後、数日中に作品の提出方法・応募料支払い方法の詳細を実行委員会よりメールでご案内いたします。
2. 作品の提出は、動画共有サイト(YouTube・Vimeoなど)へのアップロード、もしくはDVDの送付となります。
※動画共有サイトで提出される場合は、実行委員会からのご案内メールに記載されているフォームへURLの入力が必要となりますので、予めご準備下さい。
3. 応募料のお支払いは、クレジットカードか銀行振込となります。 ※クレジットカードの場合は、実行委員会からのご案内メールに記載されているフォームで決済を完了してください。銀行振込の場合は、実行委員会からのご案内メールが届いて3営業日中にお振り込みをお願いいたします(振込手数料はご負担ください)。

応募料: 応募作品1点につき、2,100円。クレジットカード、もしくは、銀行振込でのお支払いとなります。

応募者資格: 年齢、国籍、性別、個人、グループ、プロ・アマを問いません。

【選考について】

- ❖「座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル コンペティション部門」選考会において、応募作品の中から入賞作品を選考します。
- ❖入賞作品の中から「大賞」1作品を選考します。

【上映・発表・表彰について】

- ❖「入賞作品」は、「第17回 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル」(2026年2月7日～11日開催)において上映します。
- ❖「大賞」作品の発表および表彰は、「第17回 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル」開催期間中に行います。

【賞および特典】

- ❖大賞: 賞金10万円
- ❖入賞作品については制作者(1名)をゲストとして「第17回 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル」にご招待いたします。ただし、ご招待にあたり交通費などの実費の上限は5万円程度とします。

【連絡先】

座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル実行委員会「コンペティション部門」事務局
〒107-0052 東京都港区赤坂8-12-20 | 電話: 03(5570)3551 | Fax: 03(5570)3550
和晃ビル1階(株)ドキュメンタリージャパン | Mail: za.koenji.documentary@gmail.com



zkdf.net

座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル
過去のコンペティション部門大賞・入賞作品
Vol. **1-16**

第1回 | 2010年

【大賞】「国旗の下に」

第2回 | 2011年

【大賞】該当作なし

第3回 | 2012年

【大賞】「僕たちは見た ～ガザ・サムニ家の子供たち～」

第4回 | 2013年

【大賞】「標的の村 ～国に訴えられた東村・高江の住民たち～」

第5回 | 2014年

【大賞】「祖父の日記帳と私のビデオノート」

第6回 | 2015年

【大賞】「イラク チグリスに浮かぶ平和」

第7回 | 2016年

【大賞】「沖縄 うりずんの雨」

第8回 | 2017年

【大賞】該当作なし

第9回 | 2018年

【大賞】「山河の子」

第10回 | 2019年

【大賞】「ヤメ暴 ～漂流する暴力団離脱者たち '18」

第11回 | 2020年

【大賞】「蟹の惑星」

第12回 | 2021年

【大賞】「ダンシングホームレス」

第13回 | 2022年

【大賞】「チェチェンへようこそ ―ケイの肅清―」

第14回 | 2023年

【大賞】「オレの記念日」

第15回 | 2024年

【大賞】「引き裂かれる家族 検証・揺さぶられっ子症候群」
(ディレクター: 上田大輔)

第16回 | 2025年

【大賞】「よみがえる声」
(監督: 朴壽南、朴麻衣)

【入賞】「生きて、生きて、生きろ。」(監督: 島田陽磨)

「ライフテープ」(監督: 安楽涼)

「京都回想録 Kyoto Memoir」(監督: 原真織)

