

ZA-KOENJI Documentary Festival ^{Vol.}16

Call for Entries Competition

新しい傑作を発掘する。
全国からドキュメンタリー作品を公募します。
入賞作品は、フェスティバル期間中に上映します。
既成概念にとらわれない、
自由で力強い作品を求めます。

特集

戦後80年

日々のこと

座・高円寺

ドキュメンタリー

フェスティバル

コンペティション部門作品募集

16

募集期間: 2024年9月2日 [月] — 11月15日 [金]

開催期日: 2025年2月7日 [金] — 11日 [火]

会場: 座・高円寺2 (杉並区立杉並芸術会館 地下2階)

主催: 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル実行委員会

共催: (株)ドキュメンタリージャパン / (株)104

提携: NPO法人 劇場創造ネットワーク / 座・高円寺



[ゲスト・セレクター (予定)]

是枝裕和 映画監督

諏訪敦彦 映画監督

森達也 作家・映画監督

※「特集上映」「ゲストセレクション上映」「コンペティション部門上映」の作品ラインナップ、チケット料金ほか詳細は、1月に発表予定。

Photo by Laura Thomne on Unplash

コンペティション部門 | 募集要綱

募集期間: 2024年9月2日 [月] ~ 11月15日 [金]

詳細は必ずホームページ [http://zkdf.net] でご確認ください。

応募作品規定

- ◆ドキュメンタリー映画、文化映画、記録映画、科学映画、教育映画、TV番組など。フィクション(劇映画・ドラマ)やアニメは不可。
- ◆作品尺は問いません。
- ◆制作年次が過去3年以内のもの(2021年以降に制作したもの)に限ります。ただし、過去3年以内に編集もしくは再編集したものは可。過去に「座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル」に応募した作品は不可。
- ◆応募点数の制限はありません。
- ◆日本語以外の言語で制作された作品には、必ず日本語の字幕を添えてご応募下さい。
- ◆動画共有サイト(YouTube、Vimeoなど)へのアップロード、もしくは、DVDの送付でご応募いただきます。
- ◆複数作品をDVDで応募する場合は、1作品ごとにDVDを分けて下さい。(1枚のDVDに1作品)
- ◆DVDで応募の際は、リージョンコード2またはリージョンフリー、コピーガード無しでご送付ください。

応募にあたっての注意事項(著作権について)

- 応募作品は、その著作権が応募者本人に帰属するものでなければなりません。
- 入賞作品に選ばれた場合、期間中に上映しますので、応募にあたっては、作品に使用した既成の音楽や映像の著作権について、使用許諾・使用料等、必要な著作権処理の手続きを済ませた上でご応募ください。

応募方法 | 右記の入力フォームよりご応募下さい。

複数作品を応募される際は、1作品ごとにご入力下さい。

<https://forms.gle/pUJYkzwG4vdR1H246>



1. 入力フォームより応募いただいた後、数日中に作品の提出方法・応募料支払い方法の詳細を実行委員会よりメールでご案内いたします。
2. 作品の提出は、動画共有サイト(YouTube・Vimeoなど)へのアップロード、もしくはDVDの送付となります。
※動画共有サイトで提出される場合は、実行委員会からのご案内メールに記載されているフォームへURLの入力が必要となりますので、予めご準備下さい。
3. 応募料のお支払いは、クレジットカードか銀行振込となります。 ※クレジットカードの場合は、実行委員会からのご案内メールに記載されているフォームで決済を完了してください。銀行振込の場合は、実行委員会からのご案内メールが届いて3営業日中にお振り込みをお願いいたします(振込手数料はご負担ください)。

応募料: 応募作品1点につき、2,100円。クレジットカード、もしくは、銀行振込でのお支払いとなります。

応募者資格: 年齢、国籍、性別、個人、グループ、プロ・アマを問いません。

選考について

- ◆「座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル コンペティション部門」選考会において、応募作品の中から入賞作品を選考します。
- ◆入賞作品の中から「大賞」1作品を選考します。

上映・発表・表彰について

- ◆「入賞作品」は、「第16回 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル」(2025年2月7日~11日開催)において上映します。
- ◆「大賞」作品の発表および表彰は、「第16回 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル」開催期間中に行います。

賞および特典

- ◆大賞: 賞金10万円
- ◆入賞作品については制作者(1名)をゲストとして「第16回 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル」にご招待いたします。ただし、ご招待にあたり交通費などの実費の上限は5万円程度とします。

連絡先

座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル実行委員会「コンペティション部門」事務局
〒107-0052 東京都港区赤坂8-12-20 | 電話: 03(5570)3551 | Fax: 03(5570)3550
和晃ビル1階(株)ドキュメンタリージャパン | Mail: za.koenji.documentary@gmail.com



zkdf.net

座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル
過去のコンペティション部門大賞・入賞作品 Vol. 1-15

第1回 | 2010年

【大賞】「国旗の下に」

第2回 | 2011年

【大賞】該当作なし

第3回 | 2012年

【大賞】「僕たちは見た ~ガザ・サムニ家の子供たち~」

第4回 | 2013年

【大賞】「標的の村 ~国に訴えられた東村・高江の住民たち~」

第5回 | 2014年

【大賞】「祖父の日記帳と私のビデオノート」

第6回 | 2015年

【大賞】「イラク チグリスに浮かぶ平和」

第7回 | 2016年

【大賞】「沖縄 うりずんの雨」

第8回 | 2017年

【大賞】該当作なし

第9回 | 2018年

【大賞】「山河の子」

第10回 | 2019年

【大賞】「ヤメ暴 ~漂流する暴力団離脱者たち'18」

第11回 | 2020年

【大賞】「蟹の惑星」

第12回 | 2021年

【大賞】「ダンシングホームレス」

第13回 | 2022年

【大賞】「チェチェンへようこそ -ケイの肅清-」

第14回 | 2023年

【大賞】「オレの記念日」

第15回 | 2024年

【大賞】「引き裂かれる家族 検証・揺さぶられっ子症候群」

(ディレクター: 上田大輔)

【入賞】「風に立つ愛子さん」(監督: 藤川佳三)

「バドレプロジェクト」(監督: 武内剛)

「解けよ、"美"の呪い」(ディレクター: 山本妙)

「どうすればよかったか?」(監督: 藤野知明)

