2月8日｜水	2月9日｜木	2月10日｜金	2月11日｜土・祝	2月12日｜日
				10:00—
				コンペティション部門 入賞作品上映
				入賞作品は2016年1月下旬に決定します。作品の総時間によっては、上映開始時刻を遅らせる可能性があります。詳しくは実行委員会にお問い合わせください。
特集❖カメラマン｜堀田泰寛	特集❖アジアの波｜パレスティナ	特集❖アジアの波｜日本〈沖縄〉	特集❖アジアの波｜台湾	
11:00—	11:00—	11:00—	11:00—	
日曜日の子供たち	我々のものではない世界	【特別先行上映】	トータム Song for home	
監督：堀田泰寛	監督：マハディ・フレフェル	標的の島 風かたか	監督：若木信吾	
12:50—	12:35—	13:00—	12:25—	
トークイベント	トークイベント	トークイベント	トークイベント	
堀田泰寛×山崎裕	足立正生	三上智恵	若木信吾	
特集❖アジアの波｜台湾	松江哲明❖セレクション	中山大樹❖セレクション	特集❖アジアの波｜中国	
13:30—	13:30—	14:00—	13:30—	
太陽花（ひまわり）占拠	将軍様、あなたのために映画を撮ります	最後の木こりたち	青年★趕	
監督：太陽花運動映像記録プロジェクト	監督：ロス・アダム、ロバート・カンナン	監督：于広義（ユー・グアンイー）	監督：杜海濱（ドゥ・ハイビン）	
15:30—	15:10—	15:55—	15:20—	
トークイベント	トークイベント	トークイベント	トークイベント	
西原孝至×諏訪原健×奥田愛基（Skype 参加予定）	町山智浩（Skype 参加）×松江哲明	中山大樹	秋山珠子	
特別ゲスト				
田原総一朗				
特集❖アジアの波｜韓国	特集❖アジアの波｜フィリピン	特集❖アジアの波｜韓国	特集❖アジアの波｜中国＋日本	井浦新❖セレクション
16:30—	16:15—	17:00—	16:30— ★無料参考上映	17:30— ★無料参考上映
ダイビング・ベル／セウォル号の真実	BASURA バスーラ	3本足のカラス	〈NHKスペシャル〉	井浦新 アジアハイウェイを行く 第5集
監督：イ・サンホ、アン・ヘリョン	監督：四ノ宮浩	監督：オ・ジョンフン	日中戦争	“インドシナ回廊”
			～なぜ戦争は拡大したのか～	心を映す道
			ディレクター：鎌倉英也、宮本康宏	ディレクター：萬はじめ
			★——上映は入場無料ですがトークは有料です。チケットをお持ちの方から優先入場となります。	★——上映は入場無料ですがトークは有料です。チケットをお持ちの方から優先入場となります。
17:50—	18:00—	18:15—	17:55—	19:15—
トークイベント	トークイベント	トークイベント	トークイベント	トークイベント
アン・ヘリョン	四ノ宮浩	崔洋一	塩田純×吉岡忍	井浦新×萬はじめ、浜野高宏
是枝裕和❖スペシャルセレクション	西川美和❖セレクション	西加奈子❖セレクション	森達也❖セレクション	表彰式&閉会式
18:45— ★無料参考上映	19:00—	19:15—	19:00—	20:10— 入場無料
〈20世紀アワー〉	ヤクザと憲法	イラン式料理本	S21	表彰式
大東亜戦争（前・後編）	監督：土方宏史	監督：モハマド・シルワーニ	クメール・ルージュの虐殺者たち	入賞者トーク
ディレクター：大島渚			監督：リティ・パン	
★——上映は入場無料ですがトークは有料です。チケットをお持ちの方から優先入場となります。				
20:35—	20:40—	20:30—	20:45—	
是枝裕和のビデオメッセージ上映	トークイベント	トークイベント	トークイベント	
トークイベント	土方宏史×西川美和	西加奈子	森達也	
金平茂紀×鈴木嘉一				

チケット発売日｜2017年1月14日［土］

前売り券 ¥1,300｜当日券 ¥1,500

特集上映｜コンペティション部門入賞作品［Pコード：467-079］

ゲスト・セレクション［Pコード：556-437］

- 全席自由
- 席に限りがございますので、入場は先着順とし、満席となった場合、入場をお断りする事があります。
- 特集上映とコンペティション部門入賞作品は、期間中有効の共通券です。
  各上映に共通券1枚が必要です。
- コンペティション部門入賞作品上映は、共通券1枚で全作品をご覧いただけます。
- ゲスト・セレクションは、日時指定のチケットです。（入場は先着順）
- 「★無料参考上映」表記のある作品は、無料にてご覧いただけます。
  ただし、上映後のトークイベントは有料です。チケットをお持ちの方から優先入場となります。

チケット取り扱い

前売り券が完売した場合、当日券の販売はございません。
前売り券の払い戻し、交換、再発行はいたしません。

チケットぴあ

直接購入——「チケットぴあのお店」10:00～20:00（営業時間は店舗によって異なります）
「セブンイレブン」（発売初日は10:00～）
「サークルK・サンクス」（発売初日は10:00～）
電話予約〈音声認識予約〉——0570-02-9999（24時間受付）
インターネット購入——「チケットぴあ」http://t2.pia.jp/cinema/
- お求めの際は、Pコードをご利用ください。

座・高円寺チケットボックス｜月曜定休｜

窓口——10:00—19:00
電話予約——03-3223-7300（10:00～18:00）
WEB——http://za-koenji.jp/

会場｜座・高円寺2

〒166-0002 杉並区高円寺北2-1-2 地下2階
TEL：03-3223-7500｜HP：http://za-koenji.jp/

｜会場へのアクセス｜JR中央線「高円寺」駅北口徒歩5分

主催・お問い合わせ先

「座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル」実行委員会
〒107-0052 東京都港区赤坂8-12-20 和晃ビル1階
（株）ドキュメンタリージャパン内
TEL：03-5570-3551｜FAX：03-5570-3550
Mail：za.koenji.documentary@gmail.com
HP：http://zkdf.net/ @zkdf_net

ZA-KOENJI Documentary Festival ~8

「座・高円寺」ドキュメンタリーフェスティバル 8

特集❖アジアの波

2017年 2月8日［水］—12日［日］ タイムテーブル

ドキュメンタリー映像の祭典

★無料参考上映
上記の作品に関しては、上映のみ無料にてご覧いただけます（トークは有料です）。入場はトークのチケットをお持ちの方から優先し、満席となった場合入場をお断りすることがあります。

※やむを得ない事情により、プログラム及び来場ゲストが変更になる場合がございます
※全プログラムとも録画、録音機器、及びPCの会場への持ち込みは禁じられています

［ゲスト・セレクター］
是枝裕和
松江哲明
西川美和
西加奈子
中山大樹
森達也
井浦新

［トークゲスト］
堀田泰寛
奥田愛基
諏訪原健
西原孝至
田原総一朗
アン・ヘリョン
金平茂紀
鈴木嘉一
足立正生
町山智浩
四ノ宮浩
土方宏史
三上智恵
秋山珠子
崔洋一
若木信吾
塩田純
吉岡忍
萬はじめ
浜野高宏

座 高円寺 冬の劇場29

主催 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル実行委員会
共催 （株）ドキュメンタリージャパン
協賛 NPO法人 劇場創造ネットワーク / 座・高円寺
後援 杉並区
芸術文化振興基金助成事業
協力 （株）neo P&T
パナソニックソリューションズジャパン（株）
（株）IMAGICA
（株）104
三友株式会社
グループ現代
映像提供 NHK
山形国際ドキュメンタリー映画祭
アニープラネット
彩プロ
オフィスフォー
ARTIST ACTION
Youngtree films
東風
東海テレビ放送
東京ビデオセンター
中国インディペンデント映画祭
堀田泰寛

開催期間 2017年
2月8日［水］—12日［日］

映画・テレビの枠を超えた
ドキュメンタリー映像の祭典

http://zkdf.net/

ZA-KOENJI Documentary Festival ~8

【座・高円寺】ドキュメンタリーフェスティバル〈8〉

八回目を迎える『座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル』。今回の特集テーマは「アジアの波」です。日本とアジアの国の関わりは、歴史的にも地理的にも深いものがあります。様々な伝統文化、宗教、自然風土……アジアはたくさんの豊かな顔を持ち、同時に多くの問題を抱えています。

ドキュメンタリーは常に社会問題と向き合ってきました。アジアのドキュメンタリストが見つめたそれぞれの国の素顔を見つめたい。また、日本のドキュメンタリストは、アジアをどう捉えて来たのでしょうか？ アジア各国のドキュメンタリーを、歴史的な文脈からも読み解いていきたいと思います。

プログラムディレクター **山崎裕**

特集❖アジアの波

特集❖カメラマン｜堀田泰寛　2/8（水）

日曜日の子供たち

監督：堀田泰寛　1980年｜103分｜16mm｜日本

『靖国 YASUKUNI』などの撮影で知られるカメラマン堀田泰寛が自主製作した、貴重なドキュメンタリー映画。高度経済成長下の横浜。公害の激しい京浜工業地帯の一角で出会った子どもたちが海辺で無邪気に遊ぶ映像が、詩的につむがれてゆく。

11:00―上映｜12:50―トークイベント
ゲスト――堀田泰寛（カメラマン）×山崎裕（プログラムディレクター）

特集❖アジアの波｜台湾　2/8（水）

太陽花（ひまわり）占拠

監督：太陽花運動映像記録プロジェクト
2014年｜120分｜Blu-ray｜台湾

2014年3月。台湾総統・馬英九（当時）による「中台サービス貿易協定」の一方的な締結に反発した学生らが台湾立法院に突入、24日間にわたり議場を占拠した。多くのインディペンデント映像作家が協力し包括的に捉えられた記録が、海を越えて民主主義を問う。

13:30―上映｜15:30―トークイベント
ゲスト――西原孝至（映画監督）×簡旦原健（元SEALDs）×奥田愛基（元SEALDs／Skype 参加予定）
特別ゲスト―田原総一朗（ジャーナリスト）

特集❖アジアの波｜韓国　2/8（水）

ダイビング・ベル／セウォル号の真実

監督：イ・サンホ、アン・ヘリョン　2014年｜77分｜DVD｜韓国

2014年4月に発生し、多くの犠牲者を出した「セウォル号沈没事件」。しかし、現場に駆けつけた監督が目にした行政と行方不明者家族の対立や、救助の方法をめぐる混乱は、なぜか大手メディアでは報じられなかった……韓国社会の病理や表現の自由を問う話題作。

16:30―上映｜17:50―トークイベント
ゲスト――アン・ヘリョン（本作監督）

特集❖アジアの波｜パレスティナ　2/9（木）

我々のものではない世界

監督：マハディ・フレフェル
2012年｜93分｜Blu-ray｜パレスティナ（イギリス）

パレスティナの難民キャンプで育ち、現在はデンマークに住む監督が、父の残したホームビデオやキャンプへの“里帰り”映像を織り交ぜ、家族や友の歴史、キャンプの変貌を日常的な目線で紡いでいく。決して重くはならない語り口にたくましさと悲哀がにじむ秀作。

11:00―上映｜12:35―トークイベント
ゲスト――足立正生（映画監督）

特集❖アジアの波｜フィリピン　2/9（木）

BASURA バスーラ

監督：四ノ宮浩　2009年｜103分｜DVD｜フィリピン（日本）

処女作『忘れられた子供たち スカベンジャー』から20年。かつてマニラに存在したスモーキーマウンテン（巨大なゴミ捨て場）で暮らしていた子供たちの“その後”を追う。変わらぬ貧困の問題と、その中で生き続ける彼らの生の輝きをカメラが捉える。

16:15―上映｜18:00―トークイベント
ゲスト――四ノ宮浩（本作監督）

特集❖アジアの波｜日本〈沖縄〉　2/10（金）

【特別先行上映】
標的の島 風かたか（かじ）

監督：三上智恵　2017年｜118分｜Blu-ray｜（沖縄）日本

前作『戦場ぬ止み』から2年、沖縄では辺野古・高江の基地建設や、先島諸島の自衛隊配備計画など、県民の意志に反する「軍事要塞化」が相変わらず進行していた。それに抗う人々と、立ちはだかる権力との対峙を捉えた最新映像を、3月の公開に先がけ特別に上映。

11:00―上映｜13:00―トークイベント
ゲスト――三上智恵（本作監督）

特集❖アジアの波｜韓国　2/10（金）

3本足のカラス

監督：オ・ジョンフン　1997年｜72分｜DVD｜韓国

90年代に政治活動で投獄され、労働者運動のカリスマとなった獄中詩人パク・ノへ。彼の人生や思想を理解しその実効性を問うべく、監督はパクの親族や仲間を訪ねる旅に出る。主観で撮られた映像が、“政治の季節”から移ろいゆく韓国社会の変化を考えさせる。

17:00―上映｜18:15―トークイベント
ゲスト――崔洋一（映画監督）

特集❖アジアの波｜台湾　2/11（土・祝）

トーテム Song for home

監督：若木信吾　2009年｜85分｜DVD｜台湾（日本）

「原住民」と呼ばれる台湾各地の少数民族で結成された五人組のバンド・TOTEM。別々の部族出身である彼らはアイデンティティを模索しながら、それぞれの言葉や旋律を用いた曲を作り、ライブを続ける。彼らの真摯な取り組みと、台湾東部の美しい映像が胸を打つ。

11:00―上映｜12:25―トークイベント
ゲスト――若木信吾（本作監督）

特集❖アジアの波｜中国　2/11（土・祝）

青年★趙（チャオ）

監督：杜海濱（ドゥ・ハイビン）　2015年｜106分｜Blu-ray｜中国

中国の地方に暮らす高校生チャオは、人民服をまとい日本の尖閣諸島“占領”に怒る愛国青年。しかし大学に進学し様々な活動を経るうちに、彼の思いに微妙な変化が生じてゆく。変貌著しい中国社会の実情を、一人の青年を通して描く。ゲストトークでは青年の現在が語られる。

13:30―上映｜15:20―トークイベント
ゲスト――秋山珠子（本作翻訳者）

特集❖アジアの波｜中国＋日本　2/11（土・祝）

★―無料参考上映（トークは有料）

〈NHKスペシャル〉
日中戦争 ～なぜ戦争は拡大したのか～

ディレクター：鎌倉英也、宮本康宏
2006年｜74分｜中国・日本｜NHK

1937年12月。盧溝橋事件を機に拡大した日中戦争の実態を、両国で新たに発掘された資料と証言で掘り下げる。軍の公式記録をはじめ、行軍した日本兵や当時の中国の最高指導者・蒋介石の日記から事実を検証しつつ、やがて南京で起きた「あの事件」に迫る。

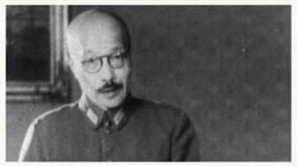
16:30―上映｜17:55―トークイベント
ゲスト――塩田純（本作プロデューサー）×吉岡忍（ノンフィクション作家）

特集❖アジアの波

ゲスト・セレクション

スペシャルセレクション❖是枝裕和　2/8（水）

★―無料参考上映（トークは有料）



〈20世紀アワー〉
大東亜戦争（前・後編）

ディレクター：大島渚　1968年｜98分｜DVD｜日本テレビ
※ビデオメッセージ：是枝裕和（10分）

映画監督・大島渚が、日本テレビの名プロデューサー・牛山純一の下で手がけたアーカイブ・ドキュメンタリー。あえて「大東亜戦争」と銘打たれた資料映像で全編が構成され、悪化する戦況の合間に挿入される為政者の“大本営発表”の言葉が、今の時代を討つ。

18:45―上映｜20:35―トークイベント（ビデオメッセージ上映）
ゲスト――金平茂紀（ジャーナリスト）×鈴木嘉一（放送評論家）

セレクション❖西加奈子　2/10（金）

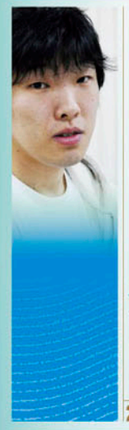
イラン式料理本

監督：モハマド・シルワーニ　2010年｜72分｜DVD｜イラン

テヘランの家庭の台所に立つ女性たちの「料理」をめぐる物語。100歳目前の老女から、主婦歴40年の監督の母、そして双子を育てる若い女性……料理を作り、食べ、片付けるまでにキッチンで交わされる会話から、現代のイランに生きる女性たちの本音がみえてくる。

19:15―上映｜20:30―トークイベント
ゲスト――西加奈子（作家）

セレクション❖松江哲明　2/9（木）



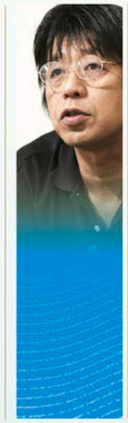
将軍様、あなたのために映画を撮ります

監督：ロス・アダム、ロバート・カンナン
2016年｜97分｜Blu-ray｜北朝鮮（イギリス）

無類の映画好きで知られた北朝鮮の独裁者・金正日が、韓国の監督・申相玉（シン・サンオク）とスター女優・崔銀姫（チェ・ウニ）夫妻を拉致。やがて脱出する彼らの数奇な運命が、証言と肉声テープで語られる。申の流暢な日本語や、金正日の肉声が生々しい。

13:30―上映｜15:10―トークイベント
ゲスト――町山智浩（映画評論家）※Skypeにて参加×松江哲明（映画監督）

セレクション❖森達也　2/11（土）



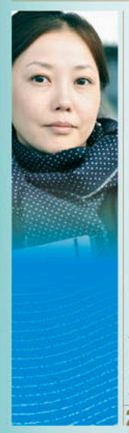
S21 クメール・ルージュの虐殺者たち

監督：リティ・パン
2002年｜101分｜DVD｜カンボジア（フランス）

プノンペン郊外、トゥール・スレン。大虐殺が繰り広げられた政治犯収容所「S21」の跡地に、元看守と収容者が集まり、当時の状況を再現する。追真の演技に、やがて凄惨な記憶がよみがえり……ポルポト政権下を生き延びた演者たちの慟哭が衝撃的な作品。

19:00―上映｜20:45―トークイベント
ゲスト――森達也（映画監督・作家）

セレクション❖西川美和　2/9（木）



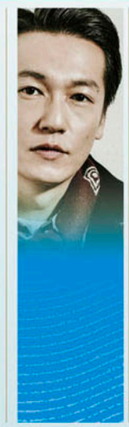
ヤクザと憲法

監督：土方宏史　2015年｜96分｜Blu-ray｜日本

大阪の指定暴力団「二代目東組二代目清勇会」にカメラが密着。暴力団対策法が強化され、様々な制約を受けながらも、仁侠の世界に生きる彼らの日常生活がユーモラスに描かれる。話題の作品を『永い言い訳』の監督・西川美和が語る。

19:00―上映｜20:40―トークイベント
ゲスト――土方宏史（本作監督）×西川美和（映画監督）

セレクション❖井浦新　2/12（日）



★―無料参考上映（トークは有料）

〈井浦新 アジアハイウェイを行く 第5集〉
“インドシナ回廊”心を映す道

ディレクター：萬はじめ
2015年｜89分｜DVD｜タイ・ベトナム（日本）｜NHK

俳優・井浦新がアジアハイウェイに沿って旅をしながら、独自の感性で“激動の空気”をとらえる人気シリーズのタイ・ベトナム編。夢を求めて都会に出た出稼ぎ労働者や、戦争の傷跡を抱えながらもたくましく生きる女性経営者などに、井浦の心が揺さぶられる。

17:30―上映｜19:15―トークイベント
ゲスト――井浦新（俳優）×萬はじめ（本作ディレクター）
番組紹介―浜野高宏（本作プロデューサー）

セレクション❖中山大樹　2/10（金）

最後の木こりたち

監督：于広義（ユー・グアンイー）　2014年｜111分｜DVD｜中国

中国・黒竜江省の山岳地帯で木こりとして働く人々のひと冬を追う。マイナス30度にもなる環境下の作業は過酷で、馬も次々と倒れてゆく。だが男たちは雪の中、黙々と作業を続ける。2007年に発表された作品に新たな映像を加え再構成された最新版。

14:00―上映｜15:55―トークイベント
ゲスト――中山大樹（中国インディペンド映画祭主宰）

コンペティション部門 入賞作品上映

2/12（日）
10:00―入賞作品上映
20:10―入賞作品・大賞表彰式 入賞者トーク&閉会式
20:30　終了予定

【審査員】
佐藤信❖劇作家／演出家／座・高円寺芸術監督
橋本佳子❖映像プロデューサー
ヤン・ヨンヒ❖映画監督
足立正生❖映画監督
野中章弘❖アジアプレス・インターナショナル代表
マーク・ノーネス❖ミシガン大学教授
（敬称略）

ZA-KOENJI Documentary Festival ~8

【座・高円寺】ドキュメンタリーフェスティバル〈8〉